

TEENAGERSINTOKYO

Sintetizzatori brulicanti e sinistri sposano ritmi vibranti e chitarre che gridano. I TEENAGERSINTOKYO usano entrambi come pennelli per disegnare la più eccitante musica sotterranea degli ultimi trent'anni.

In pochissimo tempo i TEENAGERSINTOKYO sono emersi dal nulla fino a diventare una delle band da tenere d'occhio nel 2010: in live tour per tutta l'Inghilterra, sono stati da subito supportati da Zane Lowe ed NME; e sono recentemente balzati in cima alle classifiche di Hype Machine grazie al remix del loro brano "Peter Pan" fatto dagli Horrors.

Dopo la celebrata realizzazione del primo EP nel 2008, la band ha catturato l'attenzione di chiunque, richiamando lodi internazionali e facendo da supporter band ai concerti di CSS, The Slits e Gossip. Ha poi firmato un contratto con Backyard continuando a girare il mondo.

Il risultato è l'album di debutto "Sacrifice", registrato negli studi di Bryn Derwen, nelle campagne gallesi, con l'aiuto dei signori della Faultline records e con il produttore David Kosten, colui che ha ricevuto due nomination ai Mercury Prize per Bat For Lashes.

I riferimenti dell'album sono di tutto rispetto: "Isabella" ricorda la prima era di Siouxsie & The Banshees, con un serrato elettro-punk; mentre "Long Walk Home" è inondato dai sintetizzatori dei Joy Division. La leggerezza e l'ottimismo di "New Day" sono controbilanciati dalla calamita emotiva di "End It Tonight", e il nuovo singolo "Peter Pan" frusta, avvince e scintilla a briglia sciolta. Il basso sembra catrame denso, la batteria è nevrotica, le chitarre tagliano e feriscono. E proprio in mezzo si staglia la voce della cantante, Samantha Lim, in tutta la sua fragile innocenza, che irrompe per lasciar intravedere il tumulto poco più sotto. È un'ombra disonesta che corre sul dancefloor con un coltello in mano.

I TEENAGERSINTOKYO sono sul punto di impadronirsi del proprio posto sulla scena new wave; ora con una sensuale coltre come in "3046", ora pronti a frantumare la pista con "Talk to the fire". Con "Peter Pan" si stralcia il sipario su una nuova opulenta rappresentazione.

Preparatevi ad essere abbagliati, stregati e ammaliati.