Protesta per rendere democratiche le elezioni del nuovo Rettore

# UNIVERSITA' IN SCIOPERO

***La manifestazione indetta per il 20 ottobre dalle associazioni dei professori incaricati, assistenti e studenti — La decisione del professor Ferrabino***

Il corpo accademico dell'Università di Roma, composto da docenti di ruolo e fuori ruolo, si recherà alle urne sabato prossimo, 21 ottobre, per eleggere il nuovo Rettore. L'Ateneo romano, come si sa, è privo di rettore dopo la morte di Gaetano Martino.

La decisione di convocare le elezioni per il 21 è stata presa dal Decano del Corpo accademico, prof. Aldo Ferrabino, il quale intende far svolgere l'importante consultazione elettorale senza farla precedere da un dibattito sui programmi e sulle candidature. E' noto che l'attuale legge che regola la vita dei nostri atenei sarà profondamente rivista e non è escluso che entro questa legislatura il Parlamento riesca a varare la riforma. Era quindi da attendersi che le elezioni all'Università di Roma, convocate alla vigilia del dibattito sulla nuova legge universitaria, si svolgessero in modo democratico, come prevede appunto il progetto all'esame del Parlamento.

La decisione del prof. Ferrabino è stata discussa in seno al Comitato universitario romano, costituito dalle associazioni dei professori incaricati (ANPUI), degli assistenti (ARAU) e degli studenti (Intesa, UGI, AUR). Al termine della riunione è stato deciso di proclamare per il 20 ottobre prossimo una giornata di sciopero di protesta. I motivi della manifestazione sono stati illustrati in un comunicato diramato ieri sera alla stampa. Il comitato universitario romano — dice fra l'altro il documento — «ritiene assolutamente intollerabile, che dopo la cacciata del rettore Papi e la lotta per la democratizzazione della vita universitaria degli ultimi anni», in occasione dell'elezione del nuovo Rettore si neghi senza motivazione valida quel minimo di pubblicità e di democrazia che l'attuale legislazione consente». Il comitato — prosegue il documento — «chiede le dimissioni del decano, per sbloccare una situazione che minaccia di aprire una nuova grave acuta crisi nella vita dell'Ateneo e ribadisce la richiesta che immediatamente il corpo accademico sia convocato e che la conduzione dell'Ateneo finalmente risponda a una volontà democratica, non solo in momenti eccezionali ma in tutto il suo normale svolgimento, secondo quanto la legge attuale consente e secondo la coscienza pubblica maturata in questi anni».

Il comunicato prosegue riaffermando «nel modo più categorico che l'elezione del rettore, come tutti i momenti del governo accademico, non è un fatto privato di trecento professori ordinari, ma è di fondamentale importanza per una comunità di 70 mila persone (professori incaricati, assistenti, studenti). Tanto più questo se si pensa ai drammatici problemi dell'Università di Roma e del suo sviluppo, alla necessità di liberarla dal soffocamento del potere delle baronie private e alle esigenze del suo radicale rinnovamento».

Dopo aver annunciato la decisione di indire per il 20 ottobre una giornata di sciopero di protesta, il comunicato prosegue informando che per lo stesso giorno è convocata anche una «assemblea generale di professori incaricati, assistenti e studenti per decidere la piattaforma di lotta e di agitazione che dovrà sostenere per il futuro le richieste avanzate».

Il documento del Comitato universitario conclude invitando «il folto gruppo di professori ordinari che condividono le richieste a unirsi alla protesta intervenendo all'assemblea e manifestando pubblicamente la loro denuncia e la loro volontà di rinnovamento».

All'Università di Roma si voterà anche il 1° dicembre prossimo per il rinnovo dell'Organismo rappresentativo universitario (ORUR). Queste consultazioni studentesche, decise dalla commissione interassociativa, pongono fine a una situazione anormale che si trascinava da oltre un anno nell'Ateneo romano. Infatti, dopo la decisione della magistratura di annullare le elezioni avvenute due anni fa, era rimasta in carica la giunta dell'ORUR solo per svolgere la normale amministrazione.

La commissione elettorale sarà composta da tutte le associazioni che presentarono liste valide alle ultime elezioni annullate, mentre presidente del seggio elettorale sarà un notaio. Dal 18 al 23 prossimo potranno essere presentate le liste che concorreranno all'elezione del nuovo Organismo rappresentativo.

## Domani assemblea regionale per il tesseramento

Domani mattina, domenica, alle ore 9,30, nel teatro di via dei Frentani 4, si terrà l'assemblea regionale dei segretari delle sezioni del Partito e dei circoli della FGCI per il lancio della campagna del tesseramento e del proselitismo comunista del 1968. All'importante assemblea sono stati invitati anche i compagni del comitato federale del PCI e della FGCI e dei comitati direttivi delle sezioni.

La relazione sarà tenuta dal compagno E. Berlinguer, segretario regionale e membro della Direzione.


## Via dai capelli quel «pepe e sale» che Vi invecchia

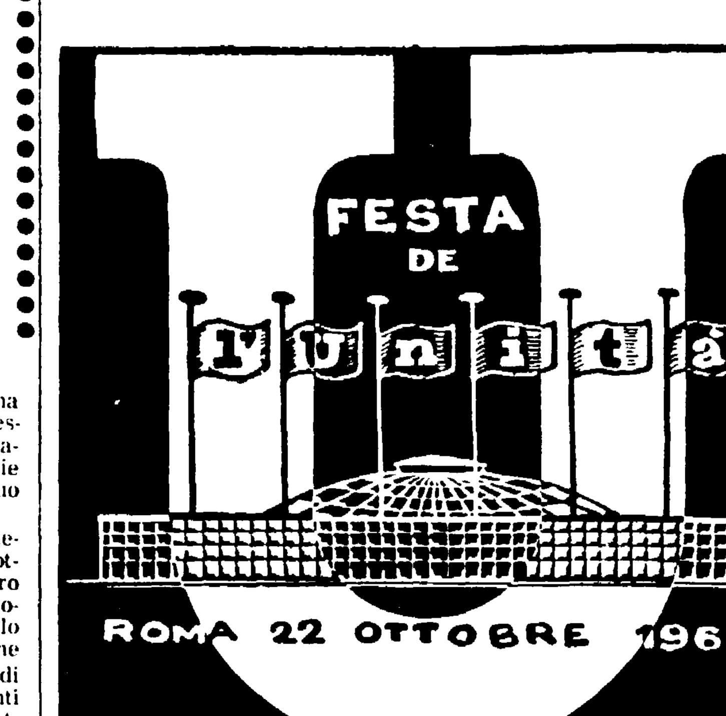
I capelli grigi o bianchi invecchiano qualunque persona.
Usate anche Voi la famosa brillantina vegetale Rinova (liquida, solida o in crema fluida), composta su formula americana.
In pochi giorni, progressivamente e quindi senza creare «squilibri» imbarazzanti, il grigio sparisce e i capelli ritornano del colore di gioventù, sia esso stato biondo, castano, bruno o nero.
Non è una comune tintura e non richiede scelta di tinte.
Si usa come una brillantina, non unge e mantiene la pettinatura.
Agli uomini consigliamo la nuovissima Rinova for Men, studiata esclusivamente per loro.
Sono prodotti dei Laboratori di Piacenza, in vendita nelle profumerie e farmacie.

SUCCESSO PERSONALE DI FANFULLA al Teatro Parioli con la rivista «DIVERTENTISSIMO». La critica unanime e il pubblico con la sua accoglienza hanno concordato nel giudizio favorevole per Fanfulla che è ritornato a calcare le scene dopo una parentesi cinematografica.

Con la Vanoni, Fiorini e i Rokes al Palazzo dello Sport

# Chitarre-beat al festival

**Quattro le feste in programma per domani: Ponte Mammolo, Ina Casa di L.go Spartaco, Settebagni e Cava dei Selci - Una nuova cellula a Torre Maura**




Una scarica di note da 10 mila watts percorrerà la cupola del Palazzo dello sport quando, domenica ventidue, i complessi beat si esibiranno alla festa dell'Unità. Sono sei questi complessi e vengono da tutte le zone della città, dopo aver subito la selezione delle feste di quartiere: insomma sono le migliori chitarre del momento. I loro nomi certo non sono molti a conoscerli, ma forse dopo il festival provinciale i loro fans saranno molti ma molti di più. Sono tutti giovanissimi, studenti e operai che hanno fatto della musica il loro hobby. Quasi tutti si sono incontrati per strada, a scuola, spessissimo nella sezione del PCI e si sono scoperti la vocazione comune per la musica.

Come i *Kobra*: quattro ragazzi tra i 17 e i 18 anni di Monte Mario, Enzo, Mario, Mauro e Claudio. Per tutti parla Enzo, che di giorno fa il tipografo e di sera suona con gli amici nei locali del quartiere. «Ci chiamiamo Kobra con il K perché c'erano troppi cobra con la c. Il Kappa è il nostro simbolo e finora ci ha portato fortuna. Abbiamo vinto al festival dell'*Unità* alla borgata Ottavia e i nostri traguardi sono la coppa e le 100 000 lire in palio al festival provinciale».

Certo la lotta sarà veramente all'ultimo... watt. Sono pronti ad insidiarli i *The wolfs*, il complesso più numeroso del festival: 7 giovani di Centocelle, Gastone, Marcello, Riccardo, Nanni, Mario, Enrico e Filippo, vincitori di tutti i festival a cui hanno partecipato. Agguerritissimi sono anche i *Piranas* (un nome cattivo per un complesso deciso a farsi valere) composto da 5 elementi vecchie conoscenze di chi ha seguito i festival della Laurentina, di Porto Fluviale e di Villetta: Paolo, Stefano, Alberto, Antonello, Salvatore.

Poi ci sono *Le ombre* (Sergio, Lori, Alberto e Sandro) 68 anni in quattro, che hanno vinto la finale di San Basilio; i *Tramps*, ossia i Vagabondi, cinque ragazzi, Angelo, Sergio, Massimo, Settimio e Giulio che hanno voluto chiamarsi così perché si sono conosciuti quando erano appena tornati dal servizio militare e non avevano ancora un lavoro. Infine i *Barracuda* di Tiburtino: ragazzi di 18 anni, Mimmo, Roberto, Carlo, Luigi. Sergio che si sono messi insieme da poco più di un anno ma che sono già affiatatissimi.

Intanto in preparazione della grande festa del Palazzo dello sport per domani sono state organizzati altri festival di quartiere: a Ponte Mammolo con Vetere, all'Ina Casa (Largo Spartaco) con Perna, a Settebagni con Marconi, a Cava dei Selci (S. Maria delle Mole) con Mancini. A Montesacro si terranno una serie di manifestazioni e un dibattito. A Aurelio Bravetta saranno inaugurati i nuovi locali della sezione, con Trivelli e D'Onofrio. A Portuense Villini, sempre domani, sarà consegnata nel corso di una cerimonia, la bandiera alla sezione giovanile. Presiederà Delogu. Oggi invece a Torre Maura saranno inaugurati i nuovi locali della cellula di Passo Lombardo

## Disposizioni organizzative per il Festival

**SERVIZIO D'ORDINE FESTA DE L'UNITA' — Le sezioni sono invitate a far giungere in Federazione al compagno Sacco, gli elenchi dei compagni che dovranno partecipare alla riunione che si terrà giovedì 19 ottobre in Federazione alle ore 18.**

**SERVIZIO COCCARDE — Le sezioni sono pregate di far giungere al più presto in Federazione al compagno Micucci gli elenchi dei compagni e delle compagne designate.**

**RITIRO NUOVO MATERIALE DI PROPAGANDA PER LA FESTA PROVINCIALE — Le sezioni sono pregate di ritirare domani in occasione della riunione dei segretari di sezione in Federazione nuovo materiale per la festa provinciale al palazzo dello sport.**

**BIGLIETTI LOTTERIA — Si ritirano in Federazione a partire da lunedì sera.**

*Monterotondo*

# Il compagno Longo oggi inaugura la Casa del Popolo

Questa sera Monterotondo sarà in festa. La popolazione dell'importante centro democratico della Sabina si stringerà attorno al Partito comunista e al suo segretario generale, compagno Luigi Longo, in occasione della cerimonia inaugurale della nuova Casa del popolo. Il vasto edificio è sorto grazie al contributo dei comunisti, dei lavoratori e dei democratici di Monterotondo.

Il programma delle manifestazioni è il seguente: ore 18, inaugurazione dei locali della Casa del popolo; 18,30, comizio con la partecipazione dei compagni Luigi Longo e Italo Maderchi della Segreteria della Federazione: seguirà una fiaccolata. Per le ore 20 è prevista nei locali della nuova Casa del popolo una cena con la partecipazione di centinaia di compagni.

I festeggiamenti, organizzati dalla sezione del PCI di Monterotondo proseguiranno nella giornata di domani. Nella mattinata si svolgerà una gara di diffusione dell'«Unità» e della stampa comunista e una corsa podistica; nel pomeriggio è previsto uno spettacolo di arte varia, una gara di pugilato e a chiusura della serata un trattenimento danzante.

# SCHERMI E RIBALTE

## CONCERTI

**ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA**
Giovedì 19 ottobre alle 21,15 al Teatro Olimpico inaugurazione della stagione di concerti (tagl. n. 2) Carlo Maria Giulini dirigerà una sinfonia di Haydn e la Messa in do magg di Beethoven Biglietti alla Filarmonica (312560)

**AULA MAGNA UNIVERSITA'**
Alle 17,30 concerto inaugurale della stagione pomeridiana «Michelangelo di Firenze» duo pianistico Gorini-Lorenzi, musiche di Bach.

## TEATRI

**BORGO S. SPIRITO**
Alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta «Teresa di Lisieux» di Elia Tesbi. Domani alle 16,30. «La maestrina» di D. Niccodemi.

**CENTRALE**
Alle 17 e 21,15: «La gabbia vuota» di N. Manzari con A. Battistella, A. Chiocchio, M. Feliciani, A. Miserocchi, T. Pierfederici L Gizzi, F De gara, E. Fallini, A. Bartolucci Regia O Spadaro.

**DELLE ARTI**
Alle 21,15 prima C.ia Peppino De Filippo in «Come si rapina una banca» 3 atti comici di Samy Fayad Novità

**DELLE MUSE**
Alle ore 21,30 Luciano Salce presenta «La segretaria» di Natalia Ginzburg novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella Ceccarello, Nico Cundari, Elena Tonelli, Amos Davoli. Regia L. Salce.

**DI VIA BELSIANA**
Imminente la C.ia del Porcospino presenta atti unici di Moravia, Parise e Wilcock.

**ELISEO**
Alle 21 C.ia Italiana di Prosa dir da Franco Zeffirelli presenta la novità: «Un equilibrio delicato» di Edward Albee.

**FILMSTUDIO 70** (Via Orti d'Alibert, 1-C)
Alle 19 e 21,30: «Aspetti del cinema canadese». Personale Claude Jutra

**FOLK STUDIO**
Alle 22,15 Spettacolissimo internazionale Janet Smith (USA), Parvis (Iran), J. Capra (Chile), Duo Piadena (Italia).

**FORO ROMANO**
«Suoni e luci» alle 21 italiano, francese, tedesco e inglese: alle 22,30 solo inglese

**GOLDONI**
Solo oggi alle 21,15 recital di Robert Speaight estratti da drammi di W. Shakespeare e da «L'assassinio nella cattedrale» di T S Eliot.

**MICHELANGELO**
Alle 21 C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Michelangelo Barricelli «Diritto n 1» con Giulia Mongiovino, G. Vaira, M Ward Edoardo Granone Regia di Giovanni Maestà.

**PANTHEON**
Dal 22 alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» fiaba musicale Nuova edizione di Icaro Accettella.

**PARIOLI**
Alle 21,30 la C.ia Spettacoli «Fanfulla» presenta «Divertentissimo» rivista in 2 tempi e 24 quadri con Lia Grifi, Paolo Certini e il London Ballet-to Coreografie N. Chiatti e R Paoletti

**QUIRINO**
Alle 17 valide riduzioni alle ore 21,15 Tino Buazzelli in: «Macbeth» di W Shakespeare Regia T Buazzelli con Paola Mannoni, M. De Francovich, E Marcucci, R. Giangrande, R Paoletti.

**ROSSINI**
Imminente inizio stagione della Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci

**SATIRI**
Alle 21,30: «Ifigenia in Tauride» di Wolfgang Goethe con Flavia Milanta, Manlio Busoni, Enzo Consoli, Pino Manzari Edoardo Torricella. Regia Pino Manzari e Moshe Cahn

**SETTEPEROTTO** (Vicolo dei Panieri 57)
Giovedì alle 21,30 prima di «Odissea pretesto per un Cabaret» di Maurizio Costanzo novità assoluta con Carla Macelloni, Paolo Villaggio, Silvano Spadaccino

**SISTINA**
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Alighiero Noschese nello spettacolo musicale «La voce dei padroni» nuova edizione '67-68.

## VARIETA'

**AMBRA JOVINELLI** (T 7313306)
El Dorado, con J Wayne A ◆ e rivista Mini Mondo Sbarra-Carini

**VOLTURNO** (Via Volturno)
Sugar Colt, con H. Powers A ◆ e rivista Vanni

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel. 352 153)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

**AMERICA** (Tel 386 168)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

**ANTARES** (Tel 890 947)
Una donna sposata, con M. Meril (VM 18) DR ◆◆

**APPIO** (Tel 779 638)
La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆

**ARCHIMEDE** (Tel. 875.567)
El Dorado

**ARISTON** (Tel. 353.230)
Mon amour mon amour, con J.L. Trintignant (VM 14) S ◆

**ARLECCHINO** (Tel. 358 654)
Ti ho sposato per allegria con M Vitti SA ◆

**ASTOR** (Tel. 6 220.409)
El Dorado, con J. Wayne A ◆

**ASTRA**
Chiuso

**AVANA**
Odio per odio, con A Sabàto A ◆

**AVENTINO** (Tel. 572 137)
Assassination, con H. Silva G ◆

**BALDUINA** (Tel 347 592)
Il gobbo di Londra, con G Stoll (VM 18) G ◆

**BARBERINI** (Tel 471 707)
Cul de sac, con D. Pleasence (VM 14) SA ◆◆◆

**BOLOGNA** (Tel 426 700)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

**BRANCACCIO** (Tel 735 255)
Assassination, con H Silva G ◆

**CAPRANICA** (Tel. 672.465)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

**CAPRANICHETTA** (Tel 672 465)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

**COLA DI RIENZO** (Tel 350 584)
Assassination, con H Silva G ◆

**CORSO** (Tel 671 691)
Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆

**DUE ALLORI** (Tel. 273.207)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

**EDEN** (Tel 380.188)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

**EMBASSY**
Lo straniero (prima)

**EMPIRE** (Tel 855 622)
Blow-up, con D Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

**EURCINE** (Piazza Italia, 6 — EUR) Tel 5 910 986)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

**EUROPA** (Tel 855.736)
Edipo Re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆

**FIAMMA** (Tel 471.100)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

**FIAMMETTA** (Tel. 470.464)
Topkapi

**GALLERIA** (Tel. 673 267)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

**GARDEN** (Tel 582 848)
Assassination, con H Silva G ◆

**GIARDINO** (Tel. 894 946)
Odio per odio, con A Sabàto A ◆

**IMPERIALCINE n. 1** (T 686.745)
Assassinio al terzo piano, con S Signoret (VM 14) G ◆

**IMPERIALCINE n. 2** (T 686 745)
L'harem, con C. Baker (VM 18) DR ◆◆

**ITALIA** (Tel 856 030)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

**MADISON**
Prossima inaugurazione

**MAESTOSO** (Tel 786 086)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

**MAJESTIC** (Tel 674 908)
Attentato ai tre grandi, con K. Clark A ◆

**MAZZINI** (Tel. 351.942)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

**METRO DRIVE IN** (T. 6 050.126)
Parigi brucia? con A. Delon (VM 14) DR ◆

**METROPOLITAN** (Tel. 689.400)
Le dolci signore, con C. Auger (VM 14) SA ◆

**MIGNON** (Tel 869.493)
Gli amanti dell'isola, con J.L. Trintignant DR ◆◆

**MODERNO** (Tel. 460.285)
Vado l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆

**MODERNO SALETTA** (460 285)
Il più grande colpo del secolo, con J Gabin G ◆

**MONDIAL** (Tel. 834.876)
La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆

**NEW YORK** (Tel. 780.271)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

**NUOVO GOLDEN** (Tel. 755 002)
Vado l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆

**Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:**

**A — Avventuroso**
**C — Comico**
**DA — Disegno animato**
**DO — Documentario**
**DR — Drammatico**
**G — Giallo**
**M — Musicale**
**S — Sentimentale**
**SA — Satirico**
**SM — Storico-mitologico**

**Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:**

**◆◆◆◆◆ — eccezionale**
**◆◆◆◆ — ottimo**
**◆◆◆ — buono**
**◆◆ — discreto**
**◆ — mediocre**
**VM 16 — vietato ai minori di 16 anni**

**OLIMPICO** (Tel. 302 635)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

**PARIS** (Tel. 754.368)
L'harem, con C. Baker (VM 18) DR ◆◆

**PLAZA** (Tel 681.193)
Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆

**QUATTRO FONTANE** (470 265)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

**QUIRINALE** (Tel 462.653)
Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆

**QUIRINETTA** (Tel 670 012)
Personale Luis Buñuel: Viridiana, con S Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆

**RADIO CITY** (Tel 464 103)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

**REALE** (Tel 580 234)
Vado l'ammazzo e torno, con G Hilton A ◆

**REX** (Tel 864 165)
Pronto, c'è una certa Giuliana per te, con M Medici S ◆

**RITZ** (Tel. 837 481)
Attentato ai tre grandi, con K Clark A ◆

**RIVOLI** (Tel 460 883)
Vivere per vivere, con Y. Montand (VM 14) DR ◆◆

**ROYAL** (Tel 770 549)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

**ROXY** (Tel 870 504)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

**SALONE MARGHERITA** (Telefono 671 439)
Marat-Sade, di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆

**SAVOIA** (Tel 861.159)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

**SMERALDO** (Tel 451.581)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆

**STADIUM** (Tel 393 280)
Breve chiusura estiva

**SUPERCINEMA** (Tel. 485.498)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

**TREVI** (Tel 689 619)
Un uomo una donna, con J.L Trintignant (VM 18) S ◆

**TRIOMPHE** (Tel 83 80 0003)
Masquerade, con R. Harrison G ◆◆

**VIGNA CLARA** (Tel 320.359)
Edipo re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆

### Seconde visioni

**AFRICA:** Scandalo al sole, con D Mc Guire S ◆
**AIRONE:** Tre gendarmi a New York, con L De Funes C ◆
**ALASKA:** I fantastici tre superman, con T Kendall A ◆
**ALBA:** La mia spia di mezzanotte, con D Day C ◆◆
**ALCYONE:** La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆
**ALCE:** Tempo di terrore, con H Fonda A ◆◆
**ALFIERI:** Carovana di fuoco, con J Wayne A ◆◆
**AMBASCIATORI:** La notte dei generali, con P O'Toole (VM 14) DR ◆
**AMBRA JOVINELLI:** El Dorado, con J Wayne A ◆ e rivista
**ANIENE:** O.K. Connery, con N. Connery A ◆
**APOLLO:** Ballata per un pistolero, con A Ghidra A ◆
**AQUILA:** Il sudario della mummia, con E Sellars DR ◆
**ARALDO:** Cleopatra, con E Taylor SM ◆
**ARGO:** Cleopatra, con E. Taylor SM ◆
**ARIEL:** Cleopatra, con E Taylor SM ◆
**ATLANTIC:** Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
**AUGUSTUS:** Il gobbo di Londra, con G Stoll (VM 13) G ◆
**AUREO:** Da uomo a uomo, con L Van Cleef A ◆
**AUSONIA:** El Dorado, con J. Wayne A ◆
**AVORIO:** Tutti i mercoledì, con J. Fonda S ◆
**BELSITO:** La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆
**BOITO:** L'uomo del banco dei pegni, con R Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
**BRASIL:** Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆
**BRISTOL:** Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
**BROADWAY:** El Dorado, con J. Wayne A ◆
**CALIFORNIA:** La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆
**CASTELLO:** La notte dei generali, con P O'Toole (VM 14) DR ◆
**CINESTAR:** Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
**CLODIO:** Tiffany memorandum, con K. Clark A ◆
**COLORADO:** Agente speciale L.K., con R Danton SA ◆
**CORALLO:** I bucanieri, con Y Brynner A ◆
**CRISTALLO:** Hawaii, con M Von Sydow DR ◆◆
**DEL VASCELLO:** Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
**DIAMANTE:** Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery G ◆
**DIANA:** Odio per odio, con A Sabàto A ◆
**EDELWEISS:** La leggenda di Enea, con S Reeves SM ◆
**ESPERIA:** Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
**ESPERO:** Quaranta fucili al Passo Apache, con A Murphy A ◆
**FARNESE:** Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J Coburn SA ◆
**FOGLIANO:** Due uomini in fuga per un colpo maldestro, con L De Funès C ◆
**GIULIO CESARE:** Il grido di guerra dei Sioux, con H. Keel A ◆
**HARLEM:** Capitan Uragano, con E. Costantine A ◆
**HOLLYWOOD:** La spia dal cappello verde con R Vaughn A ◆
**IMPERO:** Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
**INDUNO:** Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
**JOLLY:** La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆
**JONIO:** Due rrringos nel Texas con Franchi-Ingrassia C ◆
**LA FENICE:** I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆
**LEBLON:** Un avventuriero a Tahiti, con J P. Belmondo SA ◆
**LUXOR:** Prossima apertura
**MASSIMO:** Odio per odio, con A Sabàto A ◆
**NEVADA:** Joe Mitra, con E Costantine SA ◆◆
**NIAGARA:** Strategic command chiama Jo Walker, con T Kendall A ◆
**NUOVO:** La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆
**NUOVO OLIMPIA:** Cinema selezione: Harakiri DR ◆◆◆◆
**PALLADIUM:** Il meraviglioso paese, con R Mitchum A ◆
**PALAZZO:** Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆
**PLANETARIO:** Don Giovanni in Sicilia, con L. Buzzanca (VM 18) SA ◆
**PRENESTE:** La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
**PRINCIPE:** Odio per odio, con A Sabàto A ◆
**RENO:** Quaranta fucili al Passo Apache, con A Murphy A ◆
**RIALTO:** Chi ha paura di Virginia Woolf? con E Taylor (VM 14) DR ◆◆◆
**RUBINO:** Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆
**SPLENDID:** Ballata selvaggia, con B Stanwych A ◆◆
**TIRRENO:** Il gobbo di Londra, con G Stoll (VM 18) G ◆
**TRIANON:** Due rrringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
**TUSCOLO:** La battaglia di Algeri, con S Yaacef (VM 14) DR ◆◆◆
**ULISSE:** Il ritorno del pistolero, con R Taylor A ◆
**VERBANO:** Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆

### Terze visioni

**AURORA:** Il santo prende la mira, con J Marais (VM 14) A ◆
**CASSIO:** La lunga estate calda con P Newman S ◆◆
**COLOSSEO:** Colpo maestro al servizio di S M. Britannica con R Harrison G ◆◆
**DEI PICCOLI:** Cartoni animati
**DELLE MIMOSE:** Le meravigliose avventure di Simbad A ◆
**DELLE RONDINI:** O.K. Connery, con N Connery A ◆
**DORIA:** Chi ha rubato il presidente? con L. De Funes SA ◆
**ELDORADO:** Due uomini in fuga per un colpo maldestro con L De Funes C ◆
**FARO:** Come rubare la corona d'Inghilterra, con R Browne A ◆
**FOLGORE:** Patto a tre, con F Sinatra S ◆
**NOVOCINE:** Camping, con N Manfredi C ◆◆
**ODEON:** I delinquente delicato, con J Lewis C ◆
**ORIENTE:** Sette pistole per El Gringo
**PRIMA PORTA:** Alle donne piace ladro, con J Coburn A ◆
**PRIMAVERA:** Paradiso hawaiano
**REGILLA:** L'estate, con E M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
**ROMA:** Che notte ragazzi, con P Leroy S ◆
**SALA UMBERTO:** Dick Smart 2007, con M Lee A ◆

## ARENE

**COLUMBUS:** I 7 gladiatori, con R Harrison SM ◆
**DON BOSCO:** Parigi brucia? con A. Delon (VM 14 DR ◆

**RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Delle Arti, Goldoni, Satiri.**

## lettere al giornale

### Colpire i «pirati della salute» per una migliore assistenza dei cittadini

*In relazione all'articolo comparso in prima pagina sul numero di venerdì 29 settembre e che riassumeva le varie proposte del nostro partito per una integrale riforma degli enti mutualistici, dell'assistenza, dei prezzi dei prodotti farmaceutici ecc., vi scrivo anche a nome di numerosi compagni e amici per sollecitare una campagna del PCI che abbia come obiettivo la nazionalizzazione dei prodotti farmaceutici.*

*Penso che il momento sia particolarmente adatto. D'altra parte il problema è di tale interesse e tale portata per gran parte dei cittadini italiani, che contiamo senz'altro sull'impegno del Partito comunista a questo riguardo.*

*Cari saluti e grazie dell'ospitalità.*

E. SCHMID
(Trento)

La proposta per rilanciare la campagna a favore della nazionalizzazione dell'industria farmaceutica, può essere senz'altro tenuta in debita considerazione, anche perchè nuovi fatti ripropongono al Paese la necessità di nazionalizzare il settore. Un esempio: l'INAM vuole procedere ad una diminuzione delle spese mediante il taglio dal Prontuario di oltre 500 specialità medicinali. Quando questa cancellazione fosse approvata (i sindacati però si sono già pronunciati fermamente contro nell'apposita commissione), se il medico continuerà a prescrivere le specialità depennate dal Prontuario, il mutuato per averle dovrà pagarsele di tasca propria.

Ancora una volta si tenta di riversare sui lavoratori i disavanzi dell'INAM. Invece altre strade sono da seguire, e una è quella appunto di nazionalizzare l'industria farmaceutica di base (un progetto del PCI è stato presentato nel febbraio del '64), in modo da tagliare una volta per sempre le unghie ai «pirati della salute», cioè ai monopoli farmaceutici.

I «pirati della salute» fanno infatti pagare da 10 a 30 volte in più i medicinali solo perchè detengono il monopolio della materia prima.

Un servizio di sicurezza nazionale per una migliore e integrale assistenza dei cittadini, non può del resto prescindere da questo atto fondamentale: la nazionalizzazione dell'industria farmaceutica di base. *(r. g.)*

### Ma è vero che i treni viaggiano a più di 100 km. all'ora?

*Rispondendo, sul numero del 5 c.m., al compagno Peggio, il ministro Pieraccini si mostra sinceramente scandalizzato al solo pensiero che si possa mettere in discussione l'attendibilità dei dati forniti dai centri pubblici di documentazione. «Se in uno Stato democratico — dice il ministro —* viene messa in dubbio anche la serietà dei dati pubblici, ogni dialogo viene meno».

*Ahinoi, il dubbio è più che legittimo. Vedasi, ad esempio, quanto serve l'albo di Vita italiana n. 143, edito a cura del servizio informazioni della presidenza del Consiglio ed affisso in tutta Italia. Secondo questo documento di indiscutibile ufficialità* «la velocità *media* dei 5800 treni viaggiatori, in servizio ogni giorno sui 16 000 km. della rete nazionale, è superiore ai 100 km.».

*Si tratta di un'autentica balla, giacchè tutti sanno che soltanto una decina di quei treni raggiungono la media indicata. Degli altri, i diretti e i direttissimi marciano fra i 50 e gli 80 mentre gli ineffabili locali, i treni dei pendolari, bene spesso perderebbero il confronto con un ciclista appena appena esperto.*

*Ecco, mi sembra, un dato sicuramente pubblico e altrettanto sicuramente falso: il che autorizza almeno il sospetto che non si tratti di un caso isolato.*

*Saluti fraterni.*

VASCO POGGESI
(Firenze)

### Preferiscono manifestare per... le foche

*Mentre nel mondo intero si manifesta contro la guerra nel Vietnam, contro le dittature fasciste in Grecia e in Spagna, per le libertà ai neri di America e si costituiscono comitati per aiutare le vittime vietnamite dei bombardamenti al napalm, anche la Svizzera comincia a manifestare. Manifesta... per le foche.*

*Mercoledì 4 ottobre, a Berna, si è svolta una manifestazione indetta dalla società per la protezione degli animali, contro il massacro delle foche nel Canada. Nel corso di essa l'oratore, il pastore Wildberger ha lanciato un appello a tutti gli uomini chiedendo loro di esprimere pubblicamente la loro pietà per quegli animali che soffrono.*

*Se è molto lodevole opporsi a qualunque violenza gratuita, come quella di ammazzare barbaramente le foche, tramortendole con bastoni, e scorticandole vive, vi è però una questione di precedenza nella missione di un pastore che vorrebbe che ci si preoccupasse innanzitutto delle creature umane che soffrono.*

*Se la Svizzera fosse teatro di manifestazioni contro le guerre, contro le persecuzioni fasciste, il manifestare anche contro lo sterminio delle foche in Canada, aggiungerebbe una ulteriore nota di civiltà e di umanesimo a favore di tale Paese. Ma quando vediamo che ci si limita a queste seconde manifestazioni, siamo indotti a pensare che questa gente è stata portata fuori dalla realtà e dal vero senso dei valori.*

LETTERA FIRMATA
(Berna)

### Chiede a Nenni perchè non fa applicare la Costituzione per i licenziati dalla Difesa

*Quale licenziato dal ministero della Difesa nel 1952, invio questa lettera all'*Unità *per invitare la CGIL o chi di competenza affinchè si riporti in Parlamento la questione delle migliaia di lavoratori licenziati per motivi politico-sindacali al tempo di Pacciardi: il sindacato dovrebbe prendere in considerazione anche la possibilità di convocarci tutti a Roma per effettuare una pacifica protesta: e una nostra delegazione dovrebbe recarsi dal Presidente o dal vice presidente del Consiglio: vorremmo infatti chiedergli se trovano il modo di avere un po' di «comprensione» anche per noi, nel caso essi non avessero già esaurito tutta la loro «comprensione» nei confronti degli americani nel Vietnam.*

*A volte ci chiediamo perchè è stata fatta la Costituzione, se poi non viene applicata. Noi licenziati non possiamo accusare certamente i socialisti di allora, perchè si sono battuti con vigore al fianco dei comunisti contro queste assurde discriminazioni: noi licenziati comunisti non vogliamo neppure accusare i socialisti di essere voluti entrare al governo con quei d.c. che tante responsabilità ebbero in quelle discriminazioni. Di una sola cosa li accusiamo: di essersi troppo presto dimenticati della Costituzione.*

*A Nenni personalmente vorrei dire: caro compagno, forse non ricorderai che il sottoscritto, per sentirti parlare e per stringerti la mano nel 1950 fece Spoleto-Terni e ritorno in bicicletta. Ma ti voglio chiedere, visto che sei vice presidente del Consiglio e militante socialista, di unirti ai comunisti per far ottenere giustizia a questi licenziati. E a tutti i socialisti dico: fate sentire la vostra voce alle sorde orecchie della DC, perchè solo adoperandovi in questo senso potrete riguadagnare la stima dei lavoratori.*

CAFIERO OTTAVIANI
(Spoleto - Perugia)

### Un modo leale di concepire lo sport

*Vorrei segnalare una «topica» presa dal critico televisivo del nostro giornale. Nella rubrica «A video spento» di oggi — lunedì 9 ottobre — il critico, riferendosi ad un incontro televisivo di basket, fa un elogio dello spirito dilettantistico che domina nel settore della pallacanestro contrapponendolo alla corruzione del mondo del calcio. Per suffragare questa tesi (che potrebbe anche avere una sua validità), il critico riferisce che durante quell'incontro di basket* «ogni volta che un giocatore commetteva un fallo, alzava il braccio per segnalare il suo errore ai giudici».

*Mi sembra che questo non abbia nulla a che vedere con* «lo sport autentico, la lealtà e il disinteresse» *che contraddistinguono la pallacanestro. Il giocatore di basket che ha commesso il fallo, infatti, alza il braccio dopo il fischio dell'arbitro poichè ciò è tassativamente prescritto dal regolamento in quanto egli deve segnalare alla giuria chi è l'autore dell'infrazione. Nella pallacanestro, infatti, un giocatore viene espulso dopo aver commesso cinque falli.*

*Non di spirito dilettantistico si tratta ma di puro e semplice regolamento che forse il vostro critico televisivo non conosce. Sarebbe in sostanza come dire che il pugilato non è corrotto perchè quando l'arbitro dice «breck» i due pugili si dividono e cessano di darsi dei pugni.*

ANTONIO PAGANO
(Milano)

Il nostro lettore, mi sembra, non ha letto con attenzione la critica cui si riferisce. Io stesso, infatti, scrivevo che l'alzare il braccio per segnalare il fallo non è *«nulla di straordinario, naturalmente, chè il gesto rientra nelle comuni regole del basket»*. Ciò non significa, però, che essendo previsto dal regolamento, il gesto perda per ciò stesso ogni valore specifico. C'è da chiedersi se in questo caso, ad esempio, il regolamento del basket non abbia anche, obiettivamente, un valore educativo, o, quanto meno, non esprima un modo leale di concepire lo sport. E' casuale che, invece, come ricordavo, sui campi di calcio si assista, proprio a proposito dei falli, a scene che sembrano tratte dal *grand guignol*? E' casuale che il regolamento del calcio non prescriva tassativamente un costume ispirato ad analoga correttezza? A me pare che non sia casuale: anche se, ovviamente, concordo col lettore nel ritenere che la differenza tra calcio e pallacanestro è segnata da elementi ben più importanti di questo. *(g. c.)*.

### Ulla (17 anni) scrive dalla Danimarca

*Sono una giovane danese e mi chiamo Ulla. Amo molto la musica moderna, il rock, il folk-song. Io sono per la amicizia e spero di poter trovare degli amici, giovani e ragazze, di un bel Paese qual è l'Italia. Ho 17 anni, collezionano molte cose, anche i francobolli. Corrisponderei unicamente in inglese e naturalmente in danese. Grazie.*

ULLA ANDERSEN
(Højbjerg *Glamsbjerg* - Fyn - Danimarca)